

Turm von Gersing

Der gemalte Turm vor dem 1000 m² belegten David Solar Dach über der Schreinerei Gersing repräsentiert ein Wahrzeichen und Statussymbol für die Zukunft.

Den Durchblick ins Himmlische durch die gemalten Arcaden auf allen vier Wänden verbindet verschiedene Welten von Surrealem und Realem.

An der Frontwand wird der Blick des Betrachters auf den Hügel Berus gezogen mit Kirche, Häusern und vielen Dächern.

Die zwei Pferde, von dem eines mit Flügeln an der Decke der Arcade schwebt, symbolisiert den Aufschwung der Firma David Solar, die auch Sponsor des Kunstwerkes ist, und seinen weltweiten Solarprojekten. Die Künstlerin Tatjana Tiziana hatte von Anbeginn der Entwürfe bis Ausführung freie Hand.

Das zweite Pferd springt durch die Arcade vom Schatten ins Licht.

Die gemalte Architektur an den Seitenwänden stellen die gewaltigen Mächte der statischen Bauten und Herrschaften dar, die unter und miteinander in einen sich ständig wechselndem Disput stehen. Die ruhenden Skulpturen über den Rundbögen beobachten die Geschehnisse.

Ein profanes Spänesilo wird durch das Kunstwerk zu einem Würdeträger und Botschafter für das gerade begonnene Solarzeitalter.

